

Reserapport från Scandinavian Days i Kaunas april 2019

Deltagare: 1-5 april – Monica Sandberg, Julia Blomstrand (Katedralskolan), Samuel Rörström (Katedralskolan)

2-8 april: Markus Emilsson (glaskonstnär)

4-7 april: Bo Frank, Martha Elena Arciniega Sandberg

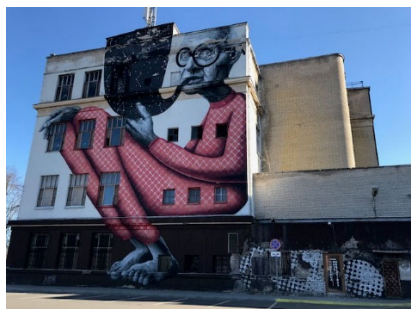
Måndag 1 april

Tidig avfärd från Växjö med tåg mot Kastrup och lite provningar längs vägen i form av lokförarstrejk i Danmark och försenat flyg från Kastrup. Väl framme i Kaunas var det snabba ryck för att hinna till musikskolan, så att Julia och Samuel skulle hinna öva ihop med pianist innan han skulle vidare på andra uppdrag. Gemensam middag på kvällen med Ruta Macyte från Kaunas internationella kontor.



Tisdag 2 april

Ett luftigt program gav utrymme för sightseeing tillsammans med Julia och Samuel som var i Kaunas för första gången. Vi besökte bl.a. Gamla Stan, Kaunas Fort och ett musikmuseum innan det var dags för gemensam lunch tillsammans med tjänstemän från Kaunas stad, tjänstemän från kulturhuvudstadsårets kontor samt kultur- och fritidsdelegation från Linköping, den andra av Kaunas svenska vänorter.



På kvällen var det dags för Julia och Samuels konsert på Vytautas Magnusuniversitetet. De framförde några duetter och några solosånger och gjorde det mycket bra. Fantastiska röstresurser! Jag kände mig mycket nöjd med att ha hittat dessa båda att ge chansen att följa med utanför landets gränser för att pröva sina vingar. Det märks även tydligt att det i musiktillägget ingår en social del i utbildningen; social kompetens varvat med nyfikenhet och viljan och modet att våga lära känna nya människor. Samuel och Julia representerade Växjö med den äran!



Onsdag 3 april

Frukost ihop med glaskonstnär Markus Emilsson från Växjö som kom ner igår för att börja förbereda för sin workshop Make Place, Take Space! som handlar om att få människor att upptäcka sin stad på nytt och se den med nya ögon.

Träffade också motsvarande kommunfullmäktiges ordförande Mantas Jurgutis över en kopp kaffe. Han berättade om alla spännande projekt på gång i Kaunas; uppfräschning av paradgatan Laisves aleja, renovering och nybyggnation av idrottsanläggningar, besök av japanske premiärministern, besök av påven för att nämna några exempel, som vanligt väldigt mycket på gång.

Ny konsert på kvällen på den kommunala musikskolan som låg vägg i vägg med vårt hotell. På musikskolan går eleverna på eftermiddagar och kvällar flera gånger i veckan och efter 8 år får de sitt diplom. Skolan har drygt 1000 elever och 200 lärare och kostnaden för varje elev är ca 17 euro i månaden. Instrumentelever från skolan inledde konserten och sedan var det dags för Samuel och Julia att framföra delar av sitt program från gårdagen. Det hela höll mycket hög klass. Efter konserten bjöds det på tilltugg hos rektor och erfarenhetsutbyte mellan elever från Kaunas och Växjö.

KAUNO I - OJI
MUZIKOS MOKYKLA

Denmark Iceland
Finland
Norway Sweden

**KONCERTAS
SKANDINAVIJOS
DIENOMS
KAUNE**

Koncerte dalyvauja
atlikėjai iš Švedijos
JULIA BLOMSTRAND
ir
SAMUEL RORSTROM
Akompanuoja
Dainius Kepežinskas

2019.04.03

1. Javos Naujalis „Svajni“ („The Dream“)
Atlikėjų: klasika smailkininkų ansamblis
Akomp. Silvyja Jermakovaite
(mokyt. Andrius Rarkienis)

2. Percy Mayfield, Ray Charles
„Hit The Road Jack“
(„Disko ir negro...“)
Išrašius: Saulius Bartalis
MARTINA PUŠKUNIGYTE 9 kl. mokinė
GABRIJA MŪKAITĖ 9 kl. mokinė
(mokyt. Studius Bartalis, Tereza Zubankaitė)

3. Enya's Dechenko
„Country - Style Intermezzi“
(„Kvent“ stilium intermezzi)
atlik. JUSTAS SAKASTIANSKAS 6 kl. mokinys
FAIDAS DEMIDA VIČIUS 9 kl. mokinys
EABORIS REIDGLEYVĖ 11 kl. mokinys
(mokyt. Krišna Kataraitienė)
Roda Zubankaitienė, Svetlana Medvedkovaite



Torsdag 4 april

Markus Emilsson startade sin workshop med att träffa deltagarna för första gången samt ge en presentation av hur det hela var tänkt att gå till.

Vi andra ägnade dagen åt sightseeing och försök att ta del av det fina programmet för Scandinavian Days, dock med vissa svårigheter att hitta rätt ställe.

Markus Emilsson rapporterar efter sin resa:

Det har varit superspännande att jobba med gruppen och det blev verkligen fyra lyckade workshopdagar där deltagarna tog sig en lång väg både vad det gäller normkreativa handlingar, gruppdynamik så väl som att stärka sitt mod och handlingsutrymme. Jag är mycket imponerad av dem och supernöjd med det vi åstadkom. Deltagarna var även de tydligt tagna och lyckliga över upplevelsen, Stefanija på Kaunas 2022 var eld och lågor och superimponerad kring arbetssätt och resultat. Sen är ju fyra dagar bara fyra dagar, så en kan inte komma hur långt som helst, men det finns en bra grund nu som skulle kunna utvecklas vidare. Lina på Kaunas kommun har jag inte haft någon kontakt med och det har inte tagit del av arbetet, så jag tänker att jag ska sätta samman en kort presentation. Tror det var svårt för dem att förstå tillvägagångssättet med ett processbaserat deltagarprojekt...att vara i något som man inte vet vad det ska bli. Tänker att vi försöker plocka upp dem genom återkoppling.

Jag fick ett introduktionsmöte med Stefanija kring hur de planerar genomföra "Kaunas 2022-året" och mycket fokus ligger på att initiera konstnärliga/kulturella projekt tillsammans med olika communities. Förhoppning är att de projekten sedan fortsätter och att de förbättrar livskvaliteten och sammanhållningen i Kaunasregionen. Hon ville väldigt gärna se en fortsättning och utveckling av Make Place-Take Space som del i Kaunas 2022 och skulle uppvakta projektledarna angående det. Faktorer som lockade var just möjligheten att integrera gamla och unga personer, att arbeta med platser och av olika slag samt att arbetssättet fick deltagarna att utvecklas och ta eget ansvar (vilket ger möjlighet till att det kan överleva och fortsätta). Ser du att Växjö kommun kan komma in i den processen på något sätt? Att försöka få till ett samarbete och ett genomförande? Jag frågar eftersom jag inte riktigt vet hur ni jobbar och vad ni har för möjligheter.





På torsdagskvällen anlände Bo Frank med fru Martha Elena och hela Växjödelegationen samlades för konsert med norska duon Morild; Dag Einar Eilertsen på trombon och Marius Noss Gundersen på gitarr. Därefter samlades alla skandinaviska gäster för mottagning hos borgmästare Visvaldas Matijošaitis.



Fredag 5 april

Undertecknad reste tidigt på morgonen hem till Växjö igen tillsammans med Samuel Rörström och Julia Blomstrand. Markus Emilsson fortsatte sin workshop och Bo Frank och Martha-Elena deltog i program hela helgen.

Bo Frank rapporterar via sin blogg;

Hela dagen på seminarium om " Hållbar turism" med inspel från Norden. Island gjorde starkast intryck. Kaunas är EU:s kulturhuvudstad 2022. Och Växjö kommer att medverka. Och jag kommer att prata Agenda 2030. Och kanske nåt annat. Gick ifrån en timme tidigare för att se en utställning om Ingmar Bergman. Den fanns inte? Ambassadens fel? Vet ej?

Middag på Kaunas finaste restaurang. Caesarsallad, rådjursfilé och crème brûlée. Med diverse dryck. Satt med borgmästare från Tammerfors och kvällens värd, en dam som är professor och vice borgmästare. Det kryllar av professorer i politiken. Borgmästarens parti, som är ett lokalt parti - rörelsen - har nästan 70% av rösterna. Borgmästaren, företagare och f d polischef. Låter först som en kombination som ger dåliga vibbar, men så är det inte.

De envisades att skjutsa oss 900 m till hotellet.

Lördag 6 april

Stadsrundtur till fots med skandinaviska förtecken. Sedan Wasatiden och framåt har det funnits beröringspunkter. Litauen en gång lika mäktigt som Sverige senare blev. Kaunas var en gång landets huvudstad. Presidentpalatset från början av 1900-talet.

Till ett av barnbiblioteken. " Föreläsning" av Jujja Wieslander. Många barn. Jujja har gjort över 30 barnböcker som är översatta till en massa språk. JW spänstig och en trevlig bekantskap. Till skillnad från svenska barn satt en drös småbarn från tre års ålder och lyssnade artigt när Jujja berättade via tolk. Och ställde mängder av begåvade frågor. Skulle aldrig hända i Sverige.



Till filmen "Trespassing". Film om Bergman som jag missat. Bekänner detta. Världens ledande filmskapare berättar om Bergman. Dessvärre var Lars von Trier med. Så otäckt otrevligt så vi gick.

Så resans höjdpunkt. Googla. Ida Elina. Konsert med Kaunas Big band. Bäst i världen? Las Vegas-klass. Ida Elina, energi som ett kärnkraftverk och charm till tusen. Finlands mest kända artist på kantele och bäst i världen. Ida kan låta som en hel orkester med bara sitt instrument. Klassiska finska folkvisor varvade med Proud Mary, Hit the Road Jack, Elvis och annat. Bland det bästa jag hört och sett någonsin. Efter konserten middag med kvarvarande gäster och Ida Elina. Ida kom två timmar innan konserten och repade med storbandet. Åkte tidigt idag på morgonen. Föreslog Ida att göra Live and Let Die. Tror hon nappade på det.

Redaktör: Monica Sandberg